

CORSO PRE-ACCADEMICO DI VIOLA

ESAME DI PRIMO LIVELLO

- 1) Scale e arpeggi con varianti
- 2) Uno studio a doppie corde dagli “Studi Melodici a Doppie Corde” di Hofmann
- 3) Uno studio in prima posizione a scelta tra: Hofmann “I Primi Studi per Viola” op.86; D. Alard “Selezione di Studi”; H. Sitt “Praktische Bratschenschule”; Wolfahrt “Studi op.45”; S. Collot “L’Ecole del’Alto”
- 4) Uno studio nelle posizioni a scelta tra: H. Sitt op.32; Samuel Flor
- 5) Un brano per viola e pianoforte

ESAME DI SECONDO LIVELLO

- 1) Scale e arpeggi a tre ottave maggiori e minori sciolte e legate: una tonalità a scelta della commissione tra 4 presentate
- 2) Scale a doppie corde
- 3) Uno studio di Mazas op.36
- 4) 4 studi di Kreutzer: uno sciolto, uno legato, uno con i trilli, uno a doppie corde
- 5) Una sonata antica accompagnata

ESAME DI TERZO LIVELLO

- 1) Scale a tre ottave con serie di arpeggi (3-5; 3-6; 4-6; settima dim. e settima di dominante) sciolte e legate
Scale a doppie corde: terze, seste, quarte, ottave sciolte e legate
- 2) 3 Studi a scelta tra: Rode; Campagnoli; Hoffmeister
- 3) Bach: una suite dal violoncello a scelta
- 4) Concerto